



Í leit að tommustokki eða loftvog

Hugleiðing um mat á öðruvísi verkefnum
í félagsfræði

sbr. Námskrárstoðina um **SKÖPUN**

=> frumkvæði og/eða frumleiki

Í sögulegu samhengi

Gagnfræðaskólinn í Vestmannaeyjum 1974

MH 1985

ENDURMENNTUN HÁSKÓLA ÍSLANDS



Námsmatið

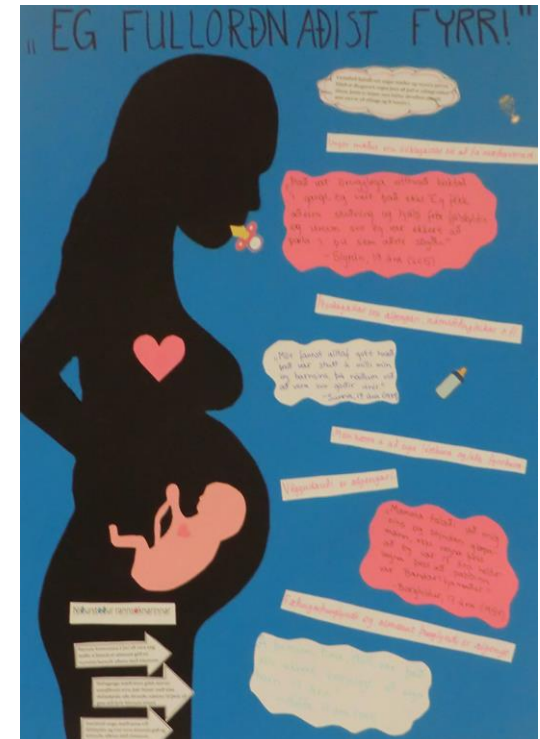
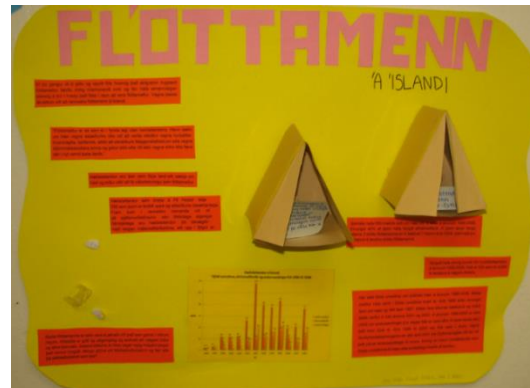
- 1974 í 5. bekk framhaldsdeilda - lokaprófið 50% og verkefni 50%
- 1985 í MH þekktust 100% í STÆ - lokaprófið 70% og verkefni 30%

Veggspjöldin í FÉLA2BB05

= ÖÐRUVÍSI MAT

➤ Félagsfræðirannsókn

- Greinargerð
- Málstofa
- Veggspjald



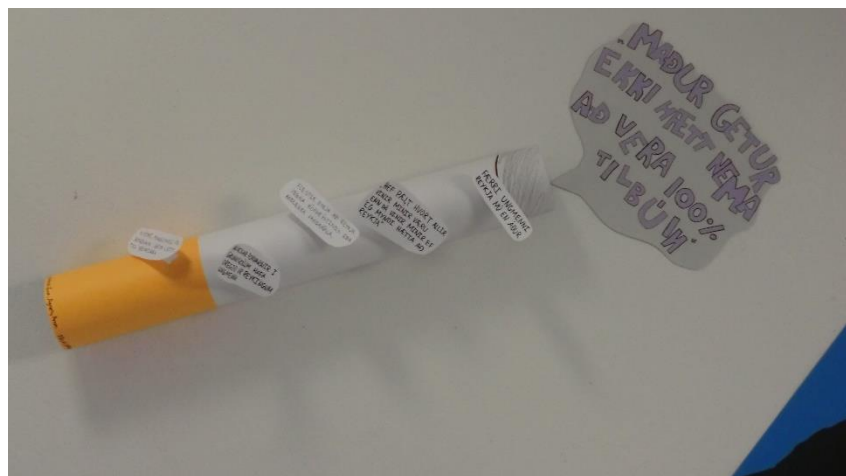
Veggspjöldin í FÉLA2BB05

= ÖÐRUVÍSI MAT



Veggspjöldin í FÉLA2BB05

= ÖÐRUVÍSI MAT

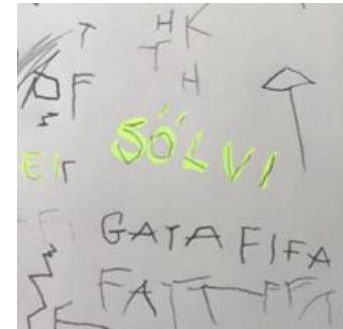


UPPE2AB05

„LEIKSKÓLAVERKEFNIÐ“

= VETTVANGSFERÐ
=> Málstofa

- Bjó þau undir „heimsóknina“ og það að tala við krakkana
- Feimið barn
- Frásagnir af samskiptum og samtölum
- Samskipti Línu við krakkana
 - *Ég settist niður hjá fjórum stelpum en þær voru í föndurhorninu*
-Þær voru að teikna, ég spurði hvað þær hétu, systkini, yngst eða elst? Þær spurðu mig mikið um hvort ég þekki þennan eða hinn, en mömmu og pabba en þennan. En já um leið og nafnið Lína kom upp var lítið annað rætt nema um Lína langsokk. Hvort ég væri langsokk, hvort ég ætti mömmu og pabba, hvað það væri gaman að vera langsokk. Lyfta hesti, eiga apa og rottu líka. Hvar eru samt mamma hennar og pabbi?
(Úr „Greinargerð“ eins hópsins)



„AÐ VINNA MEÐ BÖRNUM“ LESTRAVENJUR og tvær „skyldubækur“ => Greinargerð og málstofa

Bjó þau undir „tvær heimsóknir“ og það að vinna með stelpu og stráki – úrvinnslan hópverkefni Frásagnir af samskiptum og samtölum

Ég elska álfa og prinsessur sagði hún.

Svo var hún aðeins alvarlegri á svip og sagði með mikilli einlægni.

Veistu það eru álfar sem að stjórna náttúrunni, það eru garðálfar sem láta grasið vaxa og svo eru vatnsálfar í vatninu Ég verð að sýna þér eitt, sjáðu þetta er draumadísinn, hún er svo falleg

og þarna var svo sannarlega draumadís.

(Úr verkefni nemanda (ÖLD-MH) tekið úr „Greinargerð“ sem hann skilaði)



Pegar Palli labbaði á grasinu

Úr verkefni nemanda „afrit“ af glæru vegna málstofu

- ❖ Stelpan: “Hann mátti ekki labba á grasinu”
- ❖ Spyrjandi: “Mátti hann það ekki? En það var enginn sem sá til hans”
- ❖ Stelpan: “Alveg sama. Hvers vegna stendur “Gangið ekki á grasinu”?”
- ❖ Spyrjandi: “Ég veit það ekki”
- ❖ Stelpan: “Það er ekki svo að þú getur bara ekki gengið á grasinu, kannski er grasið eitrað! Það gæti eitthvað alvarlegt gerst”.



SKÚLI SKELFIR

Úr verkefni nemanda (ÖLD-MH) tekið úr „Greinargerð“ sem hann skilaði

Hann sagði að þetta væri upphaldsbókin hans,
bókin heitir *Skúli skelfir og fýlubomban*

*Það er búið að lesa hana mörgum sinnum fyrir
mig og skemmtilegast er þegar Eiríkur les hana
fyrir mig, hann leikur það svo flott, og þetta er
skemmtilegast*

Þú skúli ég elþka þig, viltu gifbatst mér

Svo sagði hann við mig

*afhverju valdiru ekki teikningar ég á fullt af
teikningum, eða dans því ég er að æfa dans?*

Ég sagði að ég hefði valið bækur og að hann stæði
sig nú bara vel.



Sagan af bláa hnettinum

Úr verkefni hóps „afrit“ af glæru vegna málstofu

❖ Frænka kærustu minnar og bróður vinar míns: María 8 ára, Markús, 10 ára.

❖ **María**

S: Myndir þú vilja búa á plánetu þar sem eru bara börn og engir fullorðnir?

„Nei. Þá væru engir foreldrar. Síðan verða líka allir fullorðnir einhverntíman.“

❖ S:Hefur þig einhvern tíman langað til að fljúga?

„Já einu sinni þegar ég var lítil“

S: Ef þú gætir óskað þér hvers sem er, hvers myndir þú óska þér?

„Mini-fridge“ - Síðan ferð til Brighton

❖ **Markús**

S: Hvernig myndi ganga ef það væru engir fullorðnir?

„Það væri enginn til að ákveða hvað væri í matinn“...“Síðan væru krakkar löggur og forseti.“

S: Hvernig heldur þú að Skúli verði þegar hann verður fullorðinn?

„Hann mundi örugglega vinna við að stríða fólki“

S: Afhverju heldur þú að Skúli sé eins og hann er?

„Hann bara fæddist svona. Sumir bara fæðast svona“



FÉLA2BS05

„AÐ VERA STJÓRNMÁLAFLOKKUR“

= FARIÐ ÚT FYRRI KENNSLUSTOFUNA - AÐ HITTA KJÓSENDUR
(hittu nemendur MH í hádeginu á Matgarði)

=> Kappræður, að hitta kjósendur og greinargerð

- Ég þekkti þau úr kappræðunum
- Bjó þau undir „uppákomuna“
- Var sjálfur “hljóðmaður“
- Vissi að þetta yrðir þeim erfitt
- **MYNDIRNAR HJÁLPUÐU**



Í mannfræðilegu samhengi

eða lokaorð

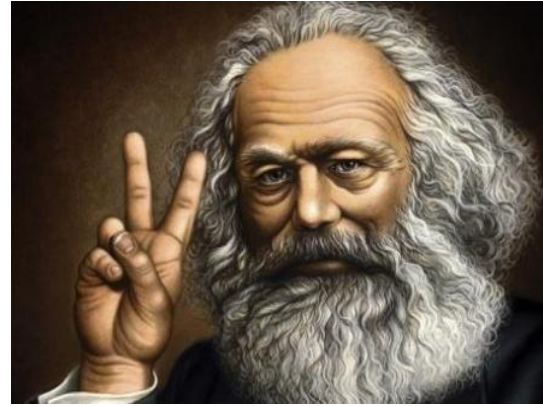
– taka eitt



- Mannfræðingur sem rannsakaði safnara og veiðimenn fylgdist með köllunum koma heim með bráðina og skipti kjötinu á milli fólksins
- Eftir nokkur skipti spurði hann þá - hver væri reglan en þeir gátu ekki fært hana í orð.

Í víðara samhengi eða lokaorð

– taka tvö



- Ég er oft með físiskar úrlausnir
- EN

Í víðara samhengi eða lokaorð

– taka þrjú

Námsmatið

Þegar öllu er á botninn hvolft

